



tekstboekje volk

de gemiddelde god

of het megalomaan minderwaardigheidscomplex

gebed

**oh mijn god
oeverloos mijn liefde
bodemloos mijn hart
weergaloos uw offer
voor mijn bevrediging
oh mijn god**

**oh mijn god
mijn dank zo onvolkomen
mijn bevatting afgebroken
mijn smeken tomeloos
uw volmaaktheid weergaloos
oh mijn god**

litanie

Ik “ben” het woord dat ik tot u richt

Ik ben het woord van de goden van alle vrouwen

wij aanhoren u

Ik ben het woord van de goden van alle mannen

wij aanhoren u

Ik ben het woord van de goden van alle seksen

wij aanhoren u

Ik ben het woord van de goden van alle kinderen

wij aanhoren u

Ik ben het woord van de goden van alle dieren

wij aanhoren u

Ik ben het woord van de goden van alle levenden

wij aanhoren u

Ik ben het woord van de goden van alle doden

wij aanhoren u

Ik ben het woord van de goden van alle geesten

wij aanhoren u

Ik ben het woord van de goden van alle martelaren

wij aanhoren u

gebed

**ons volk is strijdvaardig
als het recht is geschaad
de daden achtenswaardig
tot het land is gespaard**

litanie

het is pyriet

wij zijn bang

het is pyriet

wij zijn bang

het is pyriet

wij zijn bang

het is pyriet

wij zijn bang

het is pyriet

wij zijn bang

het is pyriet

wij zijn bang

het is pyriet

wij zijn bang

het is pyriet

wij zijn bang

het is pyriet

wij zijn bang

het is pyriet

lied

oh heerlijkheid, oh vuldigheid, oh kwelling
ik, mens, loop af en aan en om en om
ik volg onontkoombaar mijn pad zo 't verloopt
en aan het eind daagt een geweldige helling

**oh heerlijkheid, oh vuldigheid, oh kwelling
ik, mens, loop af en aan en om en om
ik volg onontkoombaar mijn pad zo 't verloopt
en aan het eind daagt een geweldige helling**

oh heerlijkheid, oh vuldigheid, oh kwelling
ik, vrouw, denk ja en nee en wie en wat
ik ben voorwaar noch onbeholpen noch dom
en aan het eind daagt een geweldige helling

**oh heerlijkheid, oh vuldigheid, oh kwelling
ik, mens, loop af en aan en om en om
ik volg onontkoombaar mijn pad zo 't verloopt
en aan het eind daagt een geweldige helling**

oh heerlijkheid, oh vuldigheid, oh kwelling
ik, man, voel angst en pijn maar hoog de schijn
ik ben voorwaar noch betweterig noch koud
en aan het eind daagt een geweldige helling

**oh heerlijkheid, oh vuldigheid, oh kwelling
ik, mens, loop af en aan en om en om
ik volg onontkoombaar mijn pad zo 't verloopt
en aan het eind daagt een geweldige helling**

oh heerlijkheid, oh vuldigheid, oh kwelling
ik, persoon, ben niet een man niet een vrouw
ik ben voorwaar noch opmerkelijk noch straf
en aan het eind daagt een geweldige helling

**oh heerlijkheid, oh vuldigheid, oh kwelling
ik, mens, loop af en aan en om en om
ik volg onontkoombaar mijn pad zo 't verloopt
en aan het eind daagt een geweldige helling**

Tekst en concept : Tine Van Aerschot
Lois Lumonga Brochez speelt : God en Lois
Mira Bryssinck speelt : Woord en Mira
Aurelie Di Marino speelt : Duivel en Aurelie
Publiek speelt : Volk

Licht en techniek : Luc Schaltin
Muziek lied : Lois Lumonga Brochez
Muzikale ondersteuning : Nabou Claerhout
Productieleiding : Isabelle Vander Stockt
Management : Klein Verzet
Verspreiding : Astrid De Haes

Productie : TREVOR vzw
Coproductie : Kaaitheater, Campo, Vooruit,
Kunstenwerkplaats Pianofabriek, Buda
met de steun van de Vlaamse Gemeenschap