

WEST ⇌ EAST

Richt je blik naar het oosten om op een andere manier te leren denken.
Dirigez votre regard vers l'est pour apprendre à penser de manière différente.
Turn your gaze to the east to discover a new way of thinking.

Theatre, Performance, and Ritual
RICHARD SCHECHNER
TALK (4/10)

Salt
EKO SUPRIYANTO
DANCE (19/10)

Carte Blanche
MEG STUART & JOMPET KUSWIDANANTO
DANCE/PERFORMANCE (18-24/01)

Tussen Oost en West
EDEL MAEX & HENK OOSTERLING
TALK & DEBATE (5/02)



HEALTH ⇌ SICKNESS

Focus op de complexe, vaak fragiele relatie tussen lichaam en geest.
Concentrez-vous sur la relation complexe et souvent fragile entre le corps et l'esprit.
Focus on the complex, often fragile relationship between mind and body.

HUIS
INNE GORIS/LOD MUZIEKTHEATER & HETPALEIS
INSTALLATION/THEATRE (15-16/02)

Creativity & Psychiatric Vulnerability
ERIC THYS (KAOS), THE VACUUM CLEANER, HANNAH HULL & INNE GORIS
TALK & DEBATE (23/02)

Mental
THE VACUUM CLEANER
PERFORMANCE (22-24/02)

Galop
DOLORES BOUCKAERT
PERFORMANCE/THEATRE (20-22/03)



INNE GORIS © KOEN BROOS

INDIVIDUAL ⇌ COLLECTIVE

Wat gebeurt er wanneer je onderdeel wordt van een groter, collectief geheel?
Que se passe-t-il lorsqu'on devient un élément d'un plus grand ensemble collectif ?
What happens when you become part of a larger, collective whole?

IN KOOR!
MYRIAM VAN IMSCHOOT & WILLEM DE WOLF
THEATRE (21/09)

Mourning & New Rituals
J. SALOMONSEN, K. VAN SYNGHEL & K. VERELLEN
CIRCLE & DEBATE (21/03)

Paradise Now (1968-2018)
MICHEL VANDEVELDE & FABULEUS
PERFORMANCE/DANCE (12-13/05)

Crazy but True
ANT HAMPTON
PERFORMANCE (21/09)

The Gift
ANTOON VANDEVELDE
TALK (19/04)

Grondwerk
LUCINDA RA & SOFIE VAN DER LINDEN
THEATRE/PERFORMANCE (22-24/06)

THE THING
CHRISTOPHE MEIERHANS & ANT HAMPTON
COLLECTIVE EXERCISE (25/09-7/10)

De Zielhouderij
JEROEN OLYSLAEGERS
TALK (21/04)



CROWD
GISÈLE VIENNE
DANCE/MUSIC (26-27/01)

GISÈLE VIENNE © ESTELLE HANANIA

RITUALS IN ARTISTIC PRACTICE SYMPOSIUM (23/03)

How do rituals become integrated in artistic practice? During this symposium, various artists will address this question from their different perspectives.

PIETER AMPE, ELEANOR BAUER, DOLORES BOUCKAERT, ANNE TERESA DE KEERSMAEKER, SARAH EISA, LISBETH GRUWEZ, MYRIAM LEFKOWITZ, DOUNIA MAHAMMED, KOBE MATTHYS, SIMON MAYER, RADOUAN MRIZIGA, ROBERT STEIJN, ELKE VAN CAMPENHOUT, KASPER VANDENBERGHE...



KAAI THEATER

RE:RITE

TOUCHING ON (DAILY) RITUALS

How can we use new rituals to devote time and attention to the things that we might be losing in this increasingly fast-paced world?

RITUALS PERFORMANCES
TALKS DEBATES WORKSHOPS

SEPTEMBER 2017
> JUNE 2018

TOUCHING ON (DAILY) RITUALS

RE:RITE brengt met het ritueel de oorsprong van theater voor het voetlicht. Dat traditionele rituelen aan kracht hebben ingeboet, is geen geheim. In deze gesecculariseerde en pluralistische maatschappij heeft het grote ritueel plaats geruimd voor het kleine, het concrete, het alledaagse. De behoefte aan geritualiseerde momenten blijft groot, in het bijzonder aan degenen die voorbij gaan aan het sacrale. Maar wat kunnen die nieuwe, hedendaagse rituelen zijn?

Tijdens RE:RITE reiken we tools aan om het leven te herdenken vanuit datgene dat we meestal vermijden. Met als leidraad een kralensnoer van zeven grote én kleine overgangsmomenten.

RE:RITE braque les projecteurs sur l'origine du théâtre, à la faveur du rituel. Que les rituels traditionnels ont perdu de leur force n'est pas un secret. Dans cette société sécularisée et pluraliste, le grand rituel a cédé la place à l'ordinaire, au concret et au quotidien. Mais le besoin de moments ritualisés demeure important, en particulier, de rituels qui font l'impasse sur le sacré. Mais que peuvent donc être ces nouveaux rituels de tous les jours ?

Lors de RE:RITE, nous vous tendons des outils pour commémorer la vie à partir de ce que nous évitons le plus souvent. Avec comme fil conducteur un enchaînement de sept petits et grands moments de transition.

RE:RITE is highlighting the origin of theatre: the ritual. It is no secret that traditional rituals have lost much of their power. In this secularized and pluralistic society, grand rituals have been replaced by the small, the concrete, and the everyday. But there is still a greatly felt need for ritualized moments, especially for those who have left the sacred behind. But what might these new, contemporary rituals be?

During RE:RITE, we offer tools to celebrate and commemorate life from perspectives that we often avoid. With as a leitmotif a chaplet of seven major and minor transitional moments.

Chart your own RE:RITE-course at
> www.kaaitheater.be/rerite

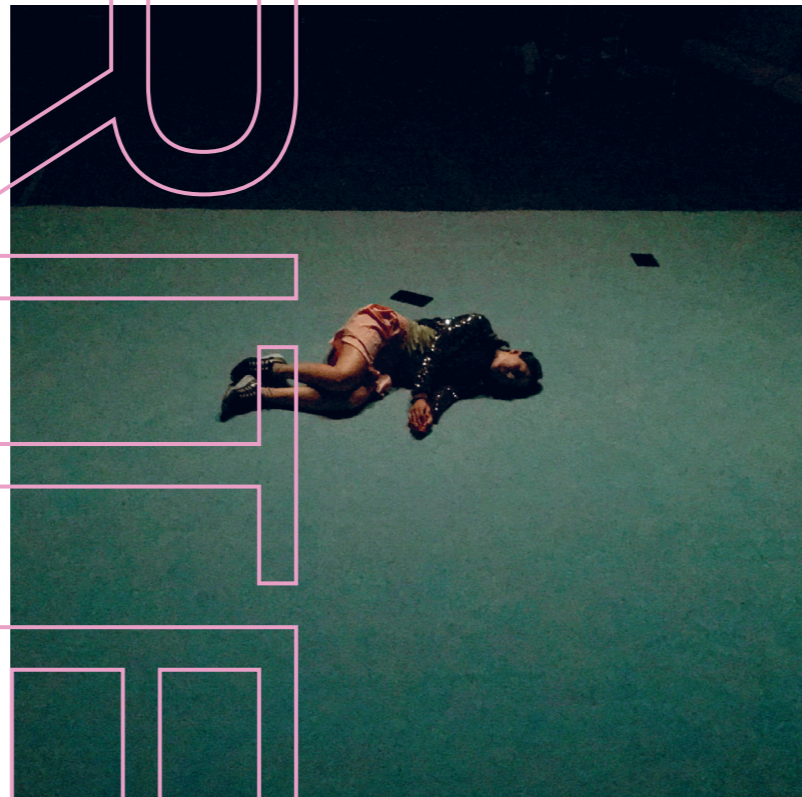
KAAITHEATER
SAINTELETESQUARE 20
20 SQUARE SAINTELETTE
B-1000 BRUSSELS

KAAISTUDIO'S
ONZE-LIEVE-VROUW VAN VAAKSTRAAT 81
81 RUE NOTRE-DAME DU SOMMEIL
B-1000 BRUSSELS

KAAITHEATER.BE



DANIEL LINEHAN © BART GRIETENS



© DAVID WEBER-KREBS

ONE SEASON ⇔ THE OTHER

Laat je meevoeren op een cyclische tijd, van het ene seizoen naar het andere.
Laissez-vous entraîner dans un temps cyclique, d'une saison à une autre.
Be swept away in a cyclical motion, from one season to the next.

A-LIFE
THE MONASTERY
RITUAL (21/09, 21/12, 9-10/03, 21/06)

Over Hannah Arendt en Nataliteit
PETER VENMANS
TALK (21/09)

HelloGoodbye
DE KOE
THEATRE (20-21/12)

Un Sacre du Printemps
DANIEL LINEHAN
DANCE/MUSIC (23-24/03)

AWAKE ⇔ ASLEEP

Onderzoek de kracht van slaap-tijd – in een tijd waarin we net zo goed 24 uur wakker kunnen zijn.
Explorez la force des heures de sommeil – à une époque où nous pourrions tout aussi bien être éveillés 24 heures sur 24.
Explore the power of sleep – in a time in which we could as well be awake 24 hours a day.

A-LIFE
THE MONASTERY
RITUAL (21/12)

The Guardians of Sleep
DAVID WEBER-KREBS
PERFORMANCE (15-16/12)

Fatigue Society
ISABELLA GRESSER & BYUNG-CHUL HAN
FILM & DEBATE (18/12)

Parasomnia
PATRICIA PORTELA
PERFORMANCE/INSTALLATION (21/12)

Winter Sleep
VALENTINE KEMPYNCK & RACHID LAACHIR
BRAINSTORM (21/12)

Light & Dark
NATHALIE PATTYN
TALK (21/12)

LIFE ⇔ DEATH

Beschouw de dood – en haar symbolen en rituelen – als deel van het dagelijkse leven.
Considérez la mort – ses symboles et ses rituels – comme une partie de la vie quotidienne.
Contemplate death – and its symbols and rituals – as part of daily life.

Beyond the Spoken
BARBARA RAES & KATLEEN VAN LANGENDONCK
TALK (25/10)

Walk into Nothingness
ROBERT STEIJN
PERFORMANCE (25-27/10)

Banksje/Little Bench
VALENTINE KEMPYNCK
TALK & RITUAL (25/10)

Still Standing
JORGE LEÓN
TALK & WORKSHOP (25/10)

It begins at the tip of your pencil
EMI KODAMA
PERFORMANCE (26/10)

Breathcore
MIKE SCHMID/ICTUS
PERFORMANCE (26/10)

Tactile Quartet
VERA TUSSING
WORKSHOP (26/10)

Performing Death
THOMAS QUARTIER
TALK (27/10)

MER-CLAIRE CROIZÉ & ETIENNE GUILLOTEAU
DANCE (27/10)



TOGETHER WITH TOPAZ & IN/FINITY

DISTANCE ⇔ NEARNESS

Hoe ervaar je een kunstwerk voorbij zicht en gehoor?
Comment ressent-on une œuvre d'art au-delà de la vue et de l'ouïe ?
How do you experience an artwork beyond sight and hearing?

Hands. What Do We Do With Them and Why
DARIAN LEADER
TALK (15/11)

The Palm of Your Hand II
VERA TUSSING
DANCE (17-18/11)

Anatomie
ANNE JUREN
PERFORMANCE (17-18/11)

What Do You See When You Can't See?
SAÏD GHARBI & ANA STEGNAR
WORKSHOP (18/11)

Lifeguard
BENOÎT LACHAMBRE
PERFORMANCE (7-9/02)

La Piscine
LA PISCINE
PERFORMANCE (20-24/03)

A Breath Cycle
FABRICE SAMYN
PERFORMANCE (21-22/04)



VERA TUSSING © BENJAMIN SOMMABERE