

# **KAAI** --- **THEATER**

Salva Sanchis / Kunst/Werk  
**Radical Light**

**13/12/2016 – 20:30 – Kaaistudio's**  
dance • 60 min

## CREDITS

### choreography

Salva Sanchis

### dance

Salva Sanchis, Inga Huld Hákonardóttir,  
Peter Savel, Stanislav Dobak, Thomas  
Vantuycom

### music

Discodesafinado (Joris Vermeiren  
& Senjan Jansen)

### production

Kunst/Werk (Antwerpen)

### photography

Bart Grietens

### thanks to

Manon Santkin, Luc Schaltin, Peter Fol

### support

Vlaamse Gemeenschap

## RADICAL LIGHT

nl/ In *Radical Light*, een creatie voor vier dansers, combineert choreograaf Salva Sanchis ervaringsgerichte en formele dans. 'Ervaringsgericht' zijn de dansjes die we spontaan maken op een feestje of thuis – instinctief maar tegelijk sociaal bepaald. Formele dans is dan weer wat je ziet tijdens dansvoorstellingen: volledig gecomponeerde bewegingen.

Sanchis vindt inspiratie in de muziek van Discodesafinado, een fusie van minimale techno en experimentele elektronica. *Radical Light* laat het muzikale concept van *pulse* los op vijf dansers: rechttoe rechtaan, gelaagd en onversneden. Dompel jezelf onder in geluid en beweging, aan een stevige 120 beats per minuut.

- Salva Sanchis (PARTS, Rosas) vormt samen met Marc Vanrunxt de dansorganisatie Kunst/Werk. Hij was bij het Kaaitheater te gast met eigen werk als *now h e r e* (2011) en *The Phantom Layer* (2013).

**fr/** Dans *Radical Light*, une création pour quatre danseurs, le chorégraphe Salva Sanchis combine de la danse formelle et spontanée. Ces dernières sont ces danses qu'on esquisse spontanément lors d'une fête ou seul chez soi – instinctif, mais déterminées sur le plan social. La danse formelle désigne quant à elle ce qu'on voit dans les spectacles de danse : les mouvements sont entièrement composés.

Sanchis puise son inspiration dans la musique de Discodesafinado : une fusion de techno minimaliste et d'électronique expérimentale. *Radical Light* applique le concept musical de la pulsation sur cinq danseurs : pure et directe. Immergez-vous dans le son et le mouvement, à la cadence frénétique de 120 pulsations par minute.

- Salva Sanchis (P.A.R.T.S., Rosas) et Marc Vanrunxt représentent le noyau dur de l'organisation *Kunst/Werk*, consacrée à la danse. Sanchis était l'hôte du Kaaitheater avec ses propres productions, comme *now h e r e* (2011) et *The Phantom Layer* (2013).

**en/** In *Radical Light*, a creation for four dancers, choreographer Salva Sanchis combines experience-related and formal dance. 'Experience-related' stands for the dances that we create spontaneously at a party or at home: instinctive but also socially determined. Formal dance, however, is what you see in dance performances, the movements are completely 'composed'.

Sanchis finds inspiration in Discodesafinado's fuse of minimal techno and experimental electronics. *Radical Light* unleashes the musical concept of pulse on five dancers: straightforward, multilayered and unadulterated. Immerse yourself in sound and movement at an uncompromising 120 beats per minute.

- Salva Sanchis (PARTS, Rosas) is a co-partner in the dance organisation *Kunst/Werk*, together with Marc Vanrunxt. He has previously staged his own work at the Kaaitheater, such as *now h e r e* (2011) and *The Phantom Layer* (2013).

# #energizeme with your dance moves!

## Meg Stuart/Damaged Goods & Münchner Kammerspiele

### *UNTIL OUR HEARTS STOP*

Six performers, a drummer, a pianist and a bass player find themselves in a subterranean refuge.

Enter a world of desire and illusion, both nightclub and arena.

Kaaithheater • 13>14/01

## Anne Teresa De Keersmaecker/Rosas & Salva Sanchis *A Love Supreme*

In 2005, Anne Teresa De Keersmaecker, along with Salva Sanchis, created a quartet set to John Coltrane's jazz album *A Love Supreme*. Join a new cast of young performers, and give yourself over to Coltrane's spiritual ode to divine love!

Kaaithheater • 23/02>4/03

## Trajal Harrell *CAEN AMOUR*

The American choreographer Trajal Harrell installs an encounter between the pioneer of early modern dance Loïe Fuller, the instigator of butoh Tatsumi Hijikata and the *Comme des Garçons* founder Rei Kawakubo.

Kaatheater • 31/03>1/04

## Daniel Linehan/Hiatus *Flood*

Since its premiere at the Kaaistudio's, Mriziga has been touring with this solo all over the world. Using his own body as a measure, he creates an architectural form.

Kaaithheater • 28>29/04